

ALLEGATO A

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/C5 - Storia della Filosofia, settore scientifico-disciplinare M-FIL/06 - Storia della Filosofia presso il Dipartimento di Filosofia, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 91 del 28.11.2017). Codice concorso 3715

Giuliano Mori CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	MORI
NOME	GIULIANO
DATA DI NASCITA	05.08.1989

1. POSIZIONI ACCADEMICHE

07/2017-06/2018	<i>Affiliazione:</i> Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies <i>Indirizzo:</i> Via di Vincigliata 26, 50135 Firenze <i>Ruolo:</i> Andrew W. Mellon Fellow <i>Finanziamento complessivo:</i> \$ 55.000
09/2016-07/2017	<i>Affiliazione:</i> Institute for Advanced Study, Princeton <i>Indirizzo:</i> 1 Einstein Drive, 08540 Princeton, NJ (USA) <i>Ruolo:</i> Willis F. Doney Member (School of Historical Studies) <i>Finanziamento complessivo:</i> \$ 75.000
01/2016-09/2016	<i>Affiliazione:</i> Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura <i>Indirizzo:</i> Piazza Gian Lorenzo Bernini 5, 10138 Torino <i>Ruolo:</i> Borsista (Postdoc) <i>Finanziamento complessivo:</i> € 23.000
02/2011-04/2011	<i>Affiliazione:</i> Harvard University, Department of Romance Languages and Literatures <i>Indirizzo:</i> Boylston Hall, 02138 Cambridge, MA (USA) <i>Ruolo:</i> Research assistant

2. FORMAZIONE

i. Titoli conseguiti:

28/05/2015	<i>Titolo conseguito:</i> Dottore di ricerca in Letterature Comparete <i>Ateneo:</i> Libera Università di Scienze e Comunicazione IULM <i>Indirizzo:</i> Via Carlo Bo 1, 20143 Milano <i>Titolo della tesi:</i> Digressione, retorica e metodo nella letteratura e nella cultura del Seicento inglese <i>Voto conseguito:</i> Eccellente
------------	--

- 15/04/2014 *Titolo conseguito: Diploma di licenza*
Ateneo: Scuola Normale Superiore di Pisa
Indirizzo: Piazza dei Cavalieri 7, 56126 Pisa
Disciplina: Discipline filologiche e linguistiche moderne
Voto conseguito: 70/70 cum laude
- 20/09/2011 *Titolo conseguito: Laurea magistrale*
Ateneo: Università di Pisa
Indirizzo: Lungarno Pacinotti 43/44, 56100 Pisa
Disciplina: Lingua e letteratura italiana
Classe di laurea: Filologia moderna
Voto conseguito: 110/110 cum laude
[corso concentrato in un anno]
- 06/10/2010 *Titolo conseguito: Laurea triennale*
Ateneo: Università di Pisa
Indirizzo: Lungarno Pacinotti 43/44, 56100 Pisa
Disciplina: Lettere
Classe di laurea: Lettere
Voto conseguito: 110/110 cum laude
[corso concentrato in due anni]

ii. Esperienze di ricerca:

- 10/2012-09/2013 **Visiting Research Studentship**
Ateneo: University College London (UCL)
Indirizzo: Gower Street, London WC1E 6BT, (UK)
Dipartimento: Centre for Intercultural Studies
- 09/2011-10/2013 **Periodo di studio e ricerca**
Ateneo: The Warburg Institute
Indirizzo: Woburn Square, London WC1H 0AB, (UK)

3. DESCRIZIONE DEGLI INTERESSI DI RICERCA

Sin dai miei studi universitari presso la Scuola Normale e l'Università di Pisa le mie ricerche si sono mosse alla convergenza tra storia della letteratura e storia della filosofia per poi concentrarsi, durante il dottorato, nell'ambito della storia delle filosofie e delle idee, tra Rinascimento e prima età moderna. Determinante nella definizione dei miei interessi è stato l'ambiente intellettuale del Warburg Institute, dove ho trascorso lunghi periodi durante il corso di dottorato per studiare il legame tra retorica ed epistemologia nel Seicento inglese. Sono così emerse due tematiche che da allora sono sempre rimaste al centro dei miei interessi: da un lato, la relazione di reciproca influenza che nel periodo rinascimentale lega il dibattito filosofico alla scienza, le arti, le letterature e la storiografia; dall'altro, le motivazioni che, nella prima età moderna, hanno portato alla rielaborazione e riformulazione di elementi appartenenti alla tradizione antica, tardoantica e medievale.

Queste due linee di ricerca hanno trovato espressione nella tesi di dottorato, poi rielaborata nel volume *Le tracce della verità*. Ho qui cercato di mostrare come il metodo scientifico di Francis Bacon fosse basato su una nozione epistemologica di 'digressività' secondo la quale, non potendo comprendere immediatamente le cause dei fenomeni della natura, il filosofo naturale deve procedere analogicamente, accostando elementi apparentemente irrelati la cui *concordia discors* può però aprire uno spiraglio sugli *arcana* della natura. Questa 'epistemologia digressiva' si fondava su una concezione di natura labirintica e su elementi non rigorosamente filosofici che, costituendo la base della cultura barocca, potevano trovare espressioni parallele all'epistemologia baconiana, per esempio nella retorica digressiva propagandata da autori quali John Lyly, Emanuele Tesauro, e Baltasar Gracián. Inoltre, collegando il metodo induttivo baconiano a elementi di carattere generalmente culturale, è possibile intuire le dinamiche che, tra Cinque

e Seicento, portarono in Inghilterra alla formulazione di metodi semi-sperimentali basati su premesse epistemologiche affini a quelle baconiane per quanto spesso indipendenti da Bacon stesso.

Durante gli studi sulla filosofia e sull'epistemologia secentesca ho avuto modo di approfondire una ricerca parallela che, prendendo avvio dall'analisi della nozione di lingua universale nella prima età moderna, si è poi concentrata sulla figura di Athanasius Kircher. Nella monografia *I geroglifici e la croce*, ho mostrato come gli studi egittologici di Kircher e la caratteristica impostazione platonica ad essi sottesa fossero ben diversi dal platonismo del primo Rinascimento, mirando a rispondere a esigenze politiche e culturali che la Chiesa cattolica avvertiva con particolare urgenza dopo la Pace di Vestfalia del 1648. Riformulando posizioni che gli provenivano dalla tradizione neoplatonica (specialmente Giamblico, Proclo e lo Pseudo-Dionigi Areopagita), dalla storiografia greca (in particolare Erodoto e Diodoro Siculo), dalla Patristica (specialmente Lattanzio e Clemente Alessandrino), dalla mistica ebraica, dal *corpus* ermetico e dalla letteratura copta, Kircher riuscì a formulare un metodo che gli permetteva di decifrare (erroneamente) i geroglifici egizi dimostrando come essi alludessero ai più alti misteri della religione cristiana. In questo modo, Kircher offriva alla Chiesa un nuovo modello di storia universale che, differenziandosi dalle *historiae gentilium* prodotte nello stesso periodo in ambito protestante, dimostrava come tutti i popoli (moderni e antichi) fossero di fatto cristiani per lo meno *in voto*: l'ecumene cattolica si poteva dire dunque davvero universale, motivando ulteriormente anche l'opera missionaria in Asia e nelle Americhe.

Legati alla ricerca su Kircher sono anche gli studi sull'enciclopedismo, l'*ars combinatoria* e la mistica ebraica in età rinascimentale. Inoltre, ulteriori sviluppi delle analisi sulla filosofia e sulla cultura gesuitica del Seicento sono confluiti nelle mie ricerche sull'adattamento secentesco della dottrina della *prisca theologia*, di origine neoplatonica. In *History 'ad maiorem Dei gloriam'* ho analizzato come pensatori vicini alla compagnia di Gesù avessero rielaborato nel Seicento la nozione di *prisca theologia* a partire dalle formulazioni fornite nell'ambito del Quattrocento italiano. In particolare mi sono concentrato su tre casi tra loro molto diversi: quello di Kircher, che opera nell'ambito del Collegio Romano, entrando in dialogo con le necessità culturali e politiche della Chiesa secentesca e della Società di Gesù; quello della Missione gesuita in Cina, dove la *prisca theologia* sostituisce nella seconda metà del Seicento la teologia naturale che era alla base dell'accomodamento ricciano, finendo per presentare lo stesso Confucio come *priscus theologus*; e quello di Pierre-Daniel Huet, che intende riformulare la tradizione della *prisca theologia* per confutare l'esegesi spinozista e, in generale, per combattere quelli che egli ritiene gli esiti libertini del cartesianismo.

Durante gli ultimi due anni, ho lavorato a una nuova ricerca, che è in diversa forma motivata da tutti i miei studi precedenti. In particolare, sto analizzando le ragioni per le quali la cultura europea tra primo Rinascimento e tarda modernità (ca. 1350-1850) sembra alternare due opposte concezioni di verità: una esclusiva e una inclusiva. In questa luce, ho analizzato lo sviluppo dei concetti di verità e di falsità tra antichità e medioevo in diversi ambiti disciplinari e secondo diversi modelli filosofici. Questo mi ha permesso di sviluppare una serie di strumenti concettuali con i quali analizzare la cultura europea rinascimentale e moderna in funzione della maniera in cui essa concepisce il rapporto tra ciò che viene considerato assolutamente vero e ciò che in qualche misura differisce dalla pura verità.

4. PUBBLICAZIONI

i. Monografie:

2017: *Le tracce della verità: Metodo scientifico e retorica digressiva nell'età di Francis Bacon*, Bologna, Il Mulino, 2017.

2017: *History Ad maiorem Dei gloriam: Ancient Theology in the Seventeenth-Century Jesuit Environment*, Torino, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo, 2017.

2016: *I geroglifici e la croce: Athanasius Kircher tra Egitto e Roma*, Pisa, Edizioni della Normale, 2016.
[Recensito in: M. Bucciantini, *Mirabilia platonico-barocche*, "Domenica. Il Sole 24 Ore," 30.10.2016].

Sotto contratto: *Athanasius Kircher: Una biografia intellettuale* [titolo provvisorio], Roma, Carocci.

ii. Articoli su rivista:

- 2017:** *Mathematical Subtleties and Scientific Knowledge: Francis Bacon and Mathematics, at the Crossing of Two Traditions*, "British Journal for the History of Science", 2017, L, no. 1, pp. 1-21.
- 2016:** *Democritus Junior as Reader of Auctoritates: Robert Burton's method and The Anatomy of Melancholy*, "Journal of the History of Ideas", 2016, LXVII, no. 3, pp. 379-399.
- 2016:** *Coerenza contra estensione: Lullo e Bruno tra Ars combinatoria e Qabbalah*, "Giornale critico della filosofia italiana", 2016, XCV, no. 1-2, pp. 290-312.
- 2016:** *Head Transplant and Personal Identity: A Philosophical and Literary Survey*, "CNS Neuroscience and Therapeutics", 2016, XXII, pp. 275-279.
- 2015:** *Blending Theology with Science: Thomas Browne's Pseudodoxia Epidemica and the Tradition of Vulgar Errors*, "Viator", 2015, XLVI, no. 1, pp. 353-383.
- 2014:** *Il metodo induttivo di Francis Bacon e la retorica barocca*, "Intersezioni. Rivista di storia delle idee", 2014, XXXIV, no. 1, pp. 53-71.
- 2012:** *Per una lettura in chiave antifascista della prima traduzione di Benito Cereno*, "Ácoma: Rivista Internazionale di Studi Nord-Americani", 2012, II, pp. 104-112.
- In corso di pubblicazione:** *Il fascino della malattia: Mario Praz e Benedetto Croce sulla critica e il Barocco*, "Intersezioni. Rivista di storia delle idee", [2018]. [Accettato per pubblicazione].
- In corso di pubblicazione:** *Ancient Theology and New Philosophies: Pierre-Daniel Huet against Descartes and Spinoza*, "Erudition and the Republic of Letters" [2018]. [Accettato per pubblicazione].

iii. Contributi in volume:

- 2015:** "Mondi ed emblemi egizi in Athanasius Kircher: La decifrazione di un particolare della *Tabula Bembina*", in *Il lato oscuro delle parole: The Dark Side of Words*, a cura di A. Calanchi, G. Cocchi e A. Comune, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2015, pp. 125-138.
- 2014:** "Towards an Anti-Fascist Interpretation of the First Italian Translation of *Benito Cereno*", in *Facing Melville, Facing Italy: Democracy, Politics, Translation*, a cura di J. Bryant, G. Mariani e G. Poole, Roma, Sapienza Università Editrice, 2014, pp. 265-277.
- 2014:** "'Morte e vita sono in potere della lingua': Primo Levi e la ricerca della lingua di Adamo", in *Ricerca le radici: Primo Levi lettore - Lettori di Primo Levi: Nuovi studi su Primo Levi*, a cura di R. Speelman, E. Tonello e S. Gaiga, Utrecht, Igitur Publishing, 2014, pp. 63-77.
- 2014:** "Digges, Thomas", in *Giordano Bruno: Parole, concetti, immagini*, diretto da M. Ciliberto, Pisa, Edizioni della Normale, 2014, pp. 519-520.
- 2014:** "Digressione", in *Giordano Bruno: Parole, concetti, immagini*, diretto da M. Ciliberto, Pisa, Edizioni della Normale, 2014, pp. 520-521.
- In corso di pubblicazione:** "The Truth of the Matter: Observations on Inclusivism and Exclusivism", in *Inexcusables: Salvation and the Virtues of Pagans in the Early Modern Period*, a cura di A. Frigo e G. Giglioni, Berlin, Springer, [2018]. [Accettato per pubblicazione].
- In corso di pubblicazione:** "Kircher, Athanasius", in *Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences*, a cura di D. Jalobeanu e C.T. Wolfe, Berlin, Springer. [In review].

5. PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA:

- 2016-2017 Partecipazione all' **Early Modern Workshop** della **School of Historical Studies, Institute for Advanced Study (Princeton)**.
Natura della partecipazione: Discussione critica di progetti e lavori in corso d'opera presentati da altri membri dell'Early Modern Workshop; Presentazione e discussione di alcuni aspetti della propria ricerca
- 2013 Partecipazione ad attività di ricerca inerenti al progetto **ERC Starting Grant 241125**.
Titolo del progetto: The medicine of the mind and natural philosophy in early modern England: A new interpretation of Francis Bacon.
Principal investigator: Prof. G. Giglioni.
Natura della partecipazione: Partecipazione alle discussioni del gruppo di ricerca sul tema della filosofia baconiana; partecipazione in qualità di relatore presso due convegni organizzati nell'ambito del progetto di ricerca (Bucarest 01-02/03/2013; Londra 14-15/06/2013).

6. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

- 20/12/2017 Conferenza (su invito) presso la Hebrew University of Jerusalem.
Titolo: Truth and Difference from the Middle Ages to the Late-Renaissance
- 27/09/2017 Relazione presso Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies.
Titolo: False yet True: Non-Exclusive Truth from the Fifteenth to the Seventeenth Century.
- 06/03/2017 Relazione (su invito) presso l'Institute for Advanced Study, Princeton ("After Hours Conversations").
Titolo: Truth, Untruth, and Falsehood: Conceptual Overlaps and Their Cultural Consequences.
- 04/11/2016 Relazione presso l'Institute for Advanced Study, Princeton ("Early Modern Workshop").
Titolo: Dealing with History and Faith in the Early Modern Jesuit Order.
- 07/07/2016 Relazione presso la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, Torino.
Titolo: La *prisca theologia* nella filosofia e nella cultura cattolica del XVII secolo.
- 08/04/2016 Relazione (su invito) al convegno "'Inexcusabiles': The Debate on Salvation and the Virtues of the Pagans in the Early Modern Period (1595-1772)." (London, The Warburg Institute, 08/04/2016).
Titolo: *Historia Gentilium (ad Maiorem Dei Gloriam)*.
- 02/12/2015 Conferenza (su invito) presso l'Università dell'Aquila,
Titolo della presentazione: Realtà e rappresentazione nel periodo barocco.
- 11/12/2014 Relazione (su invito) al convegno *La filosofia e la scienza dei moderni: Convegno in onore di Paolo Rossi*. (Pisa, Scuola Normale Superiore, 10-12/12/2014).
Titolo: "Hypotheses fingendo": Francis Bacon e la matematica.
- 14/06/2013 Relazione (su invito) all'ERC Grant MOM Colloquium "The Alphabet of Nature and the Idols of the Market: Bacon on Languages, Natural and Human." (London, The Warburg Institute, 14-15/06/2013).
Titolo: Francis Bacon and Ciphers.

- 11/06/2013 Relazione presso la “Reading Conference in Early Modern Studies.” (Reading [UK], 09-11/07/2013).
Titolo: Athanasius Kircher and the Decipherment of Hieroglyphs.
- 06/06/2013 Relazione presso il convegno “Reading and Health in Early Modern Europe, 1500-1800.” (Newcastle [UK], 05-06/06/2013).
Titolo: Democritus Junior as Reader of Auctoritates: History of Medicine through a Sceptical Eye.
- 04/04/2013 Relazione presso il convegno “The International Conferences on Jewish Italian Literature (IV edizione): Primo Levi lettore - Lettori di Primo Levi.” (Ferrara, 04-05/04/2013).
Titolo: Primo Levi e la ricerca della lingua di Adamo.
- 02/03/2013 Relazione (su invito) all’ERC Grant MOM Colloquium “The Order of Nature, Theological Anthropology, and Medicine of the Mind: Francis Bacon and Religion Reconsidered.” (Bucarest, 01-02/03/2013).
Titolo: The Order of the World in Robert Burton’s *Anatomy of Melancholy*.
- 29/11/2012 Relazione presso il convegno “Il gioco, l’enigma, l’inganno nella linguistica e nella pratica letteraria.” (Urbino, University of Urbino, 28-30/11/2012).
Titolo: Athanasius Kircher e la decifrazione geroglifica.
- 22/06/2011 Relazione presso “The Eighth International Melville Conference.” (Rome, 22-26/06/2011).
Titolo: Toward an Antifascist Interpretation of the First Italian Translation of *Benito Cereno*.
- 25/11/2010 Conferenza (su invito) presso l’Università dell’Aquila,
Titolo: Problemi di interpretazione del testo letterario.
- 2009-2013 Varie relazioni in seminari sostenuti nell’ambito di corsi annuali presso la Scuola Normale Superiore di Pisa:
Titolo: Giordano Bruno e Raimondo Lullo (2013).
Titolo: Meraviglia barocca, tassonomia e *Wunderkammern* (2013).
Titolo: Un confronto tra l’interpretazione del Barocco di Benedetto Croce e Mario Praz (2012).
Titolo: La melanconia e l’artista (2012).
Titolo: Pensiero politico e dissimulazione nelle “Histories” di Shakespeare (2011).
Titolo: L’elaborazione delle teorie economiche nel pensiero e nell’opera di Daniel Defoe (2011).
Titolo: La ricerca di una lingua pre-babelica nell’opera di Primo Levi (2010).
Titolo: Il pensiero di Irving Babbitt (2010).
Titolo: L’ecfrasi nel Purgatorio dantesco (2009).
Titolo: La dissimulazione nell’opera di traduttore di Cesare Pavese (2009).

7. ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2015-2016 *Ateneo:* Libera Università di Scienze e Comunicazione IULM
Facoltà: Interpretariato, traduzione e studi linguistici e culturali
Attività svolta: Incarico ufficiale per 20 ore di insegnamento

- 2013-2015 *Ateneo:* Libera Università di Scienze e Comunicazione IULM
Facoltà: Interpretariato, traduzione e studi linguistici e culturali
Attività svolta: Assistenza didattica all'interno dei corsi del Prof. S.S. Nigro
- 2013-2015 *Ateneo:* Libera Università di Scienze e Comunicazione IULM
Facoltà: Interpretariato, traduzione e studi linguistici e culturali
Attività svolta: 'Tutoraggio' per studenti dei primi anni.

8. COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano	Madrelingua
Inglese	Near-native (C2)
Francese	Uso attivo: sufficiente (B1); Comprensione: molto buona (C1).
Spagnolo	Uso attivo: sufficiente (A2); Comprensione: molto buona (C1).
Tedesco	Uso attivo: sufficiente (A2); Comprensione: buona (B2)
Latino	Conoscenza avanzata
Greco antico	Conoscenza sufficiente
Ebraico biblico	Conoscenza basica

9. ALTRO

i. Attività di valutazione (referee):

- 2015- Referee per il "Journal of the History of Ideas"
- 2017- Referee per "Early Science and Medicine"

ii. Attività di divulgazione scientifica:

- 2016 Partecipazione al documentario *Athanasius Kircher: L'uomo che sapeva tutto*.
RAI Storia, RAI 3. (Trasmesso per la prima volta il 31/11/2016).

Data

13/12/2017

Luogo

Firenze